

3.1.3 Representações de professores da educação infantil: a percepção das alunas do Unifal

Jeanny Meiry Sombra Silva

Representações de professores da educação infantil: a percepção das alunas do Unifitalo.

J.M.S. SILVA

Pós-doutoranda do Programa de Educação em Formação de Professores da PUC-SP e doutora em Psicologia da Educação pela mesma instituição. Professora da pós-graduação da Unifitalo e da educação básica.

COMO CITAR O ARTIGO:

SILVA, J.M.S. **Representações de professores da educação infantil: a percepção das alunas do Unifitalo.**
URL: www.italo.com.br/portal/cepep/revista_eletronica.html. São Paulo SP, v.12, n.1, p. 166-184, jan/2022

RESUMO

Este artigo aborda um estudo realizado com quinze pedagogas concluintes da pós-graduação lato-sensu em linguagens da infância da Instituição Uniútao. A coleta de dados foi realizada por meio de um grupo focal cujo objetivo foi buscar compreender como as professoras participantes do estudo se representam e como percebem as representações que a sociedade faz ao trabalho do professor desse segmento. Os dados foram analisados com base nos pressupostos da Análise de Conteúdo de Bardin e fundamentados em autores como Freire (1997, 2001), Jodelet (2001), Moscovici (2003), dentre outros. Os resultados revelam que as representações que a sociedade faz sobre o trabalho do professor da educação infantil interferem nas relações e nas práticas pedagógicas e que a profissionalização é um caminho para mudanças de concepções. O estudo evidenciou também o desejo de reconhecimento da educação infantil como uma etapa da educação básica.

Palavras-chave: representações sociais, profissionalidade, educação infantil.

Introdução

A constituição da profissionalidade docente está associada às experiências pessoais e profissionais. É um processo dinâmico e contínuo que se desenvolve ao longo da vida e da carreira, nos diversos contextos sociais, institucionais e culturais que permeiam o exercício do magistério. O termo profissionalidade pode ser entendido como “o conjunto de competências que um profissional deveria ter ou, ainda, o conjunto de competências reconhecidas socialmente como característica de uma profissão” (ALTET, PERRENOUD, PAQUAY, 2003, p. 235).

A profissionalidade, dessa forma concebida, encontra consonância no pensamento de Paulo Freire quando o autor valoriza o contexto da profissão como lugar em que o professor se realiza na condição de sujeito inacabado, e como tal, busca (re)construir a sua trajetória profissional atrelada à sua essência humana: “Quanto mais me capacito como profissional, quanto mais sistematizo minhas experiências quanto mais utilizo do patrimônio de todos e ao qual todos devem servir, mais aumenta minha responsabilidade com o ser humano” (FREIRE, 1996, p. 20).

Pensar a profissionalidade articulada ao contexto de ensino envolve pensar no segmento de atuação do professor. Para Freire (1997), um segmento que não pode ser deixado de lado ao se tratar de desenvolvimento profissional é o da educação infantil.

O trabalho na educação infantil é frequentemente compreendido, em nossa sociedade, como uma ocupação cheia de estereótipos, dentre eles: uma profissão feminina que não necessita de conhecimentos específicos, uma vez que a mulher, naturalmente, possui capacidades suficientes para exercer esse tipo de atividade (KUHLMANN, 2007). De fato, o profissional da educação infantil, no Brasil, historicamente, foi se constituindo num cenário sem qualquer exigência de qualificação, o que traz consequências que ainda

hoje tendem a influenciar as concepções acerca da docência nesse segmento educacional (AZEVEDO; SCHNETZELER, 2005).

Assim, as relações de gênero, a competência profissional e, principalmente, o modelo feminino marcadamente presente no trabalho com a educação infantil são dimensões que caracterizam as discussões acerca da profissionalidade no segmento. Isso provavelmente contribui para a constituição de uma representação social negativa do professor e do trabalho desenvolvido com crianças pequenas.

Considerando que as representações sociais são um traço constitutivo da profissionalidade e da identidade profissional, discutiremos neste artigo um recorte de um estudo realizado com professoras de educação infantil cujo objetivo foi buscar compreender como elas se representam e como percebem as representações que a sociedade faz ao trabalho do professor desse segmento.

Os resultados analíticos que serão relatados e discutidos nos próximos tópicos contribuem com a atividade investigativa no campo da formação de educadores, na medida em que servem para problematizar aspectos sobre a construção e a incidência de representações sociais na formação e na profissionalidade docente, especialmente aquelas relativas aos professores de educação infantil.

O estudo: o contexto e a coleta de dados

Para coleta, foi realizado um grupo focal (GATTI, 2012)¹ com quinze pedagogas concluintes da pós-graduação lato-sensu em linguagens da infância da Instituição Iníltalo. As participantes atuam como professoras de

¹ Conforme Gatti (2012), a coleta por meio do método grupo focal envolve uma discussão informal, com um grupo de tamanho reduzido, cujo interesse é obter informações de caráter qualitativo, podendo ser um instrumento importante na compreensão dos processos de construção da realidade por determinados grupos sociais, bem como para o conhecimento de “representações, preconceitos, linguagem e simbologias que prevalecem em relação a determinadas questões nos grupos de pessoas pesquisadas”. (p. 9).

educação infantil, cuja faixa etária abrange desde os bebês até crianças de cinco anos.

As perguntas desencadeadoras da discussão foram: há quanto tempo você atua na educação infantil? Como foi seu início na carreira? O que te motivou a fazer essa pós-graduação? Como você se vê profissionalmente hoje, após concluir o curso? Em sua opinião, como a sociedade vê o trabalho do professor de educação infantil?

A discussão transcrita foi segmentada em quatro categorias, tendo por base os pressupostos da Análise de Conteúdo de Bardin (2011), quais foram: como eu me vejo; como a sociedade me vê; percurso profissional; aprendizagens na pós-graduação. Para esse artigo, selecionamos alguns trechos dos relatos de duas categorias e os cotejamos com os estudos de Paulo Freire e de autores da teoria das representações sociais.

Representações sociais e trabalho docente: um diálogo entre a teoria de Moscovici e o pensamento de Paulo Freire

Serge Moscovici e Paulo Freire foram pensadores contemporâneos. No pensamento de ambos é possível encontrar pressupostos teóricos convergentes no que concerne à formulação de um paradigma da mudança em contraponto a uma ciência da conformidade e da estabilidade.

Mudança e estabilidade não são um “em si”, algo separado ou independente da estrutura; não são um engano da percepção. Mudança e estabilidade resultam ambas da ação, do trabalho que o homem exerce sobre o mundo. Como um ser de práxis, o homem, ao responder aos desafios do mundo, cria seu mundo: o mundo histórico-cultural. O mundo de acontecimentos, de valores, de ideias, de instituições. Mundo da linguagem, dos sinais, dos significados, dos símbolos (Freire, 1983, p.46).

Nos anos 1960, Moscovici, elabora a teoria das representações sociais. Ele se baseia principalmente na sociologia moderna de Émile Durkheim, que propôs a expressão “representação coletiva” para designar o efeito coercitivo do social sobre o individual, na qual crenças e ideais persistem ao longo do tempo, determinando os valores da sociedade. Para Durkheim, as representações coletivas têm caráter estático – fazem com que as sociedades se mantenham coesas, conservando e preservando as estruturas.

Moscovici, por sua vez, amplia a compreensão proposta por Durkheim ao atribuir às representações sociais um caráter dinâmico – com interesse na inovação e mudança social. Para ele, o ser humano, a partir de suas experiências individuais e coletivas, constrói e reconstrói seus conceitos, crenças, ideais que, de forma inconsciente, se agregam a sua capacidade de pensar e criar sobre sua realidade, orientando comportamentos e práticas. Nessa perspectiva, a representação social é entendida como uma forma de conhecimento socialmente elaborada e partilhada, promovendo a construção de uma realidade comum a um conjunto social. Assim, as representações não apenas influem diretamente sobre nossa maneira de pensar, mas prescrevem nossos comportamentos e práticas e, enquanto tal, possuem uma “força irresistível, envolvendo uma tradição que decreta o que deve ser pensado” (MOSCOVICI, 2003, p. 36).

Isso implica considerar o senso comum na vida social², relacionando-o ao comportamento humano criador, numa determinada realidade que se constitui da experiência responsável pelo movimento de comunicação e cognição do indivíduo.

Pois bem, se o senso comum, historicamente, atribui ao professor de educação infantil um papel paternalista, cuja função básica se restringe a

² Para Moscovici os atos psíquicos (individuais) têm origens sociais: o pensamento, o senso comum e a ciência se misturam a um só tempo, na história e na cultura. A realidade é uma estrutura social em inter-relação com outras estruturas sociais. Ontologicamente, um ser que é ser para si torna-se um ser para o outro, dependente quando perde seu direito de decidir, seguindo prescrições e determinações sociais (o que Hegel chamou de consciência servil ou senhoril).

cuidar de bebês e crianças, isso significa que esse imaginário social condiciona a ação desse profissional? Não, pois conforme Moscovici (1978), representar uma coisa não implica reprodução, mas reconstituição, inovação e mudança.

A articulação entre linguagem e representação consolida as razões das escolhas e das ações assumidas pelo sujeito social, provocando opiniões e atitudes diante do objeto. Por isso que as representações são sociais, não porque o sujeito é social, mas pela função que elas desempenham para organizar as condutas e a comunicação social.

Toda representação é composta de figuras e de expressões socializadas. Conjuntamente, uma representação social é a organização de imagens e linguagem, porque ela realça e simboliza atos e situações que se tornam comuns. [...] uma representação fala tanto quanto mostra, comunica tanto quanto exprime. No final das contas, ela produz e determina os comportamentos, pois define simultaneamente a natureza dos estímulos que nos cercam e nos provocam, e os significados das respostas a dar-lhes. Em poucas palavras, a representação social é uma modalidade de conhecimento particular que tem por função a elaboração de comportamentos e a comunicação entre indivíduos (MOSCOVICI, 1978, p.25).

Quando representamos, estamos revelando o que pensamos sobre o objeto, evocando o passado, mas com uma espécie de filtragem das informações recebidas, buscando a coerência necessária entre a percepção e a interpretação dessas informações que foram protegidas por nossa memória.

Diante desse pressuposto, para que o profissional se reconheça como um sujeito em constante processo de formação e cujo papel dentro da instituição de Educação Infantil não se restrinja às concepções de práticas automatizadas e mecânicas como dar mamadeira, dar banho, colocar para dormir entre outros aspectos relacionados à rotina da instituição, é necessário que ele seja capaz de ressignificar os sentidos dessas ações; seja capaz de se interrogar sobre sua prática cotidiana.

Nessa perspectiva, é necessário que haja, por parte do professor, a reflexão-ação-reflexão constante sobre sua prática, bem como a busca de conhecimentos específicos para a superação da visão assistencialista construída historicamente no segmento. Pois se a Educação Infantil é parte integrante do sistema educacional brasileiro é importante que os conteúdos e práticas desenvolvidos nas instituições sejam condizentes com proposta de formação da criança como sujeito integral, e que o professor esteja familiarizado com saberes necessários para o exercício da docência com a criança pequena.

A esse respeito, o pensamento de Paulo Freire contribui lançando luz sobre a importância de o educador infantil legitimar seu papel profissional, rompendo com o senso comum social que por vezes insiste em representar de maneira paternalista sua figura docente. É o que se observa, por exemplo, na obra “Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar” (1997), na qual Freire explica que o mote “professora-tia” é mais um capítulo da luta contra a tendência à desvalorização profissional representada pelo hábito, que se cristaliza por muitas décadas, de transformar a professora num parente postiço³.

Para o autor, aceitar a identificação da figura de um professor a de um tio significa retirar algo fundamental do docente: sua responsabilidade profissional de que faz parte a exigência política por sua formação permanente.

O que me parece necessário na tentativa de compreensão crítica do enunciado - professora, sim; tia, não -, se não é opor a professora à tia não é também identificá-las ou reduzir a professora à condição de tia. A professora pode ter sobrinhos e por isso é tia da mesma forma que qualquer tia pode ensinar, pode ser professora, por isso, trabalhar com alunos. Isto não significa, porém, que a tarefa de ensinar transforme a professora em tia de seus alunos da mesma forma como

³ Dentre as discussões levadas a efeito sobre esse tema, Freire destaca o trabalho “Professora Primária – mestra ou tia” de NOVAES (1984).

uma tia qualquer não se converte em professora de seus sobrinhos só por ser tia deles. Ensinar é profissão que envolve certa tarefa, certa militância, certa especificidade no seu cumprimento, enquanto ser tia é viver uma relação de parentesco. Ser professora implica assumir uma profissão, enquanto não se é tia por profissão. Se pode ser tio ou tia geograficamente ou afetivamente distante dos sobrinhos, mas não se pode ser autenticamente professora, mesmo num trabalho a longa distância, “longe” dos alunos (FREIRE, 1997, p. 9).

Nesse contexto, subjacente à expressão tia não está apenas uma compreensão distorcida da tarefa profissional do educador, mas também um pensamento ideológico de setores sociais, dos quais guardam, de maneira velada, interesses de manutenção da ordem social vigente.

Identificar professora com tia, o que foi e vem sendo ainda enfatizado, sobretudo na rede privada em todo o país, é quase como proclamar que professoras, como boas tias, não devem brigar, não devem rebelar-se, não devem fazer greve. Quem já viu dez mil “tias” fazendo greve, sacrificando seus sobrinhos, prejudicando-os no seu aprendizado? E essa ideologia que toma o protesto necessário da professora como manifestação de seu desamor aos alunos, de sua irresponsabilidade de tias, se constitui como ponto central em que se apoia grande parte das famílias com filhos em escolas privadas. Mas também ocorre com famílias de crianças de escolas públicas (Idem, p. 10).

Ao longo de sua obra Freire sublinhou a necessidade de que o educador conhecesse profundamente seu contexto histórico e social, admitindo que “os outros” estão, como ele, condicionados pela realidade dialeticamente permanente e mutável. Ressalta ainda, a importância de o educador analisar criticamente a realidade social e as teorias dominantes mantenedoras do *status quo*, conforme se observa no trecho:

A ideologia do poder não apenas opaciza a realidade, mas também nos torna míopes, para não ver claramente a realidade. O seu poder é domesticante e nos deixa, quando tocados e deformados por ele, ambíguos e indecisos. Daí ser fácil entender a observação que uma jovem professora da rede municipal de São Paulo me fez, em conversa recente: “Em que medida certas professoras querem mesmo deixar de ser tias para assumir-se como professoras? Seu medo à liberdade as conduz à falsa paz que lhes parece existir na

situação de tias, o que não existe na aceitação plena de sua responsabilidade de professoras”. (Ibidem, p. 10).

Para Freire, o ser humano é sujeito ativo de transformação e não seu objeto. A estrutura social é obra dos seres humanos e, portanto, é sempre contraditória: envolve tanto os que pretendem mantê-la quanto os que, insatisfeitos, pretendem transformá-la. Há então um antagonismo constante entre os que querem e os que não querem a mudança. Moscovici também considera que há esse confronto quando explicita que sempre ocorrerá, uma luta simbólica, objetiva e material entre majorias e minorias. A mudança inicia-se numa problematização da consciência: da passagem do estado de “objeto” a sujeito. Esse dar-se conta de seu papel ativo na mudança é o processo de politização da consciência.

Os dois pensadores admitem que a mudança depende, sempre, de um posicionamento crítico, inquieto, descontente e desejanste, que questiona a ordem e a uniformidade de condutas e opiniões. A mudança é, então, sempre um processo permeado de tensões declaradas entre posições diferentes. Assim, a educação reflexiva, seja ela em qualquer segmento de ensino, não está voltada à adaptação, mas à transformação.

Resultados e discussão

Tendo por base o objetivo de conhecer as representações que as docentes têm sobre sua atividade profissional, bem como as representações que a sociedade faz ao trabalho do professor de educação infantil, selecionamos para este artigo apresentar a análise de duas categorias: “Como eu me vejo” e “como a sociedade me vê”.

- Categoria: Como eu me vejo

Nessa categoria, algumas participantes associaram o “ser professor da educação infantil” como o indivíduo que possui: vocação, que gosta de criança, desenvolve uma relação maternal, sugerindo dessa forma, uma representação tradicional da profissão, enraizada no processo sócio histórico e cultural do segmento do educador infantil. Trata-se, conforme discutimos anteriormente, de um dos eixos mais arraigados e sustentadores desse componente representacional.

[...] Para ser professora de criança precisa gostar muito dos pequeninhos, ter vocação, pois eles exigem dedicação e afeto [...] (Ana)⁴.

[...] Quando eu comecei a trabalhar, meu primeiro emprego foi numa creche. Mas não foi difícil, porque eu tratava os bebês do mesmo jeito que tratei meus filhos: com carinho e cuidado [...] eu me doava para eles [...] (Júlia).

[...] eu gosto de dizer que o papel de professora de pequeninos é igual a metáfora do laço: numa ponta estão os pais, na outra a gente e na soma dos dois, no meio do laço, está a criança. Então penso que a gente faz muito o papel da mãe [...] (Patrícia).

[...] além de gostar, precisa ter muita paciência. Não é fácil ser professora de criança, são poucos os que têm esse dom (Lúcia).

As expressões utilizadas pelas participantes permitem inferir que o censo comum, construído ao longo dos últimos anos, impôs uma representação sobre a função da professora na educação infantil “como uma pessoa responsável pelos cuidados básicos da criança – tarefa para a qual a afetividade é o maior atributo como: ‘ter jeito’, ‘ter amor às crianças’, ‘gostar’” (CUNHA, 1999, p. 4). Tal representação pode ter proporcionado a identificação dessas educadoras com esse papel. Ressaltamos, no entanto, que a crítica a essa representação de nada exclui a importância da afetividade na atuação docente. Conforme Freire (1997, p. 9), o profissional de educação de crianças pequenas possui uma tarefa que, sendo prazerosa, também é exigente de seriedade, de preparação pedagógica, emocional e afetiva: “a

⁴ Os nomes das participantes do estudo foram alterados.

tarefa de ensinar é uma tarefa profissional que, no entanto, exige amorosidade, criatividade, competência científica”.

Como a representação não é estática, as mesmas professoras também revelam em seus discursos expressões que denotam profissionalidade, compromisso, autoformação; esses elementos vão compondo um quadro de como elas também se percebem e se representam.

Sempre considerei que estudar era importante, mas ao longo desses dois anos eu fui percebendo como eu estava errando, como eu tinha que fazer coisas diferentes com as crianças (Júlia).

Eu me vejo dentro da sala de aula com uma responsabilidade muito grande. Porque a gente acaba sendo não só professora, mas também um pouco de mãe, por isso é extremamente importante avaliar a criança em suas necessidades de aprendizagem, porque nosso papel é voltado para o desenvolvimento educacional (Lúcia).

Eu sou professora da rede pública de uma comunidade carente. A maior parte deles não tem nem quintal para brincar, não tem alguém que brinque, que cante, que faça uma leitura de uma história. Então eu tomei um pouco dessa responsabilidade, de não deixar as crianças que passarem por minha sala, sair sem vivenciar experiências infantis. Esses momentos que são tão importantes também devem ser considerados como aprendizagem. Então, hoje eu me vejo como uma profissional que tenta valorizar a cultura da infância (Patrícia).

É possível depreender nesses depoimentos uma maior sensibilidade ao discurso pedagógico atual, isto é, o discurso da “cultura da infância” conforme delineado na Nova Base Nacional Comum Curricular – BNCC⁵. Isso ocorre, provavelmente, pelo fato das participantes estarem concluindo uma pós-graduação cuja concepção de educação infantil, bem como do papel do professor desse segmento, assemelha-se aos princípios da pedagogia libertadora de Paulo Freire⁶.

⁵ “[...] A Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento, rompendo com visões reducionistas que privilegiam ou a dimensão intelectual (cognitiva) ou a dimensão afetiva. Significa, ainda, assumir uma visão plural, singular e integral da criança, do adolescente, do jovem e do adulto – considerando-os como sujeitos de aprendizagem – e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades” (BRASIL, 2017, p.14).

⁶ A pedagogia libertadora defendida por Freire (1986) valoriza a análise crítica da educação tradicional visando à formação de uma consciência crítica. Concebe professores e alunos como sujeitos do ato educativo e a relação dialógica autêntica como forma de aprender e atuar.

Assim, os processos de comunicação ao qual estiveram expostas ao longo do curso concorrem ou pressionam para que apresentem em seus discursos uma visão comum da “cultura da infância”. A esse respeito, Jodelet (2001) explica que fenômenos como esse ocorrem devido a pressão pela inferência, ou seja, a necessidade de agir, tomar posição ou obter reconhecimento e adesão dos outros sujeitos do grupo.

- Categoria: como a sociedade me vê

A falta de valorização do professor de educação infantil foi recorrente nos depoimentos. Predomina a noção de que o profissional do segmento é menos reconhecido e valorizado, e que a educação nessa fase da vida não tem o mesmo prestígio que as demais etapas da escolarização.

Para o dia da reunião de pais eu e minhas colegas nos preparamos bastante, elaboramos uma pauta [...]. A gente queria que os pais compreendessem nossa proposta pedagógica. Não queríamos somente ficar mostrando fotos e filmagens dos filhos deles, mas discutir com eles, em que medida, nossas aulas estavam contribuindo para o desenvolvimento integral das crianças. Os pais foram chegando para a reunião e nós estávamos os recepcionando no pátio. A diretora da escola estava conosco. De repente, ela pega o microfone e diz: “*sejam bem-vindos pais, dentro de alguns minutos as tias irão com vocês para as salas*”. Escutar, no alto-falante, a expressão ‘tia’ vinda da boca da própria diretora, foi horrível para mim. Naquele momento, toda minha segurança foi desmoronando. Entrei na sala com vontade apenas de mostrar fotos dos filhos deles. (Andréa).

No primeiro dia de aula desse ano, durante a reunião de pais, um pai falou: “então tia ...”. Eu respondi: olha pais, eu quero deixar uma coisa bem clara aqui, eu não sou tia, eu fiz uma faculdade de quatro anos e agora estou me especializando para dar uma educação melhor para o filho de vocês. Alguém aqui estuda para ser tio? (Elisângela)

O não reconhecimento a que se referem as participantes não é apenas profissional, mas também social. Elas consideram que os professores de educação infantil ainda não alcançaram *status* de profissionais. Constata-se a

ideia nuclear recorrente de que o professor desse segmento é aquele que desempenha funções maternas.

Quando a gente fala que é da educação infantil, nossos colegas e parentes não nos valorizam [...] as pessoas não entendem que a agente é educadora da infância (Sara).

Eu vivi esse dilema dentro da minha própria família. Quando eu me tornei professora da educação infantil, minha irmã chegou a me dizer “tanto estudo para ficar trocando fralda, para ser babá, pra cuidar do filho dos outros!?”. Para esse servicinho você não precisava ter feito faculdade (Gisele).

Referir-se a educação infantil como um “servicinho” trás subjacente a representação de que o trabalho nesse segmento não é importante e que qualquer pessoa pode realizar a atividade.

Eu me vejo como professora da educação infantil, que tem que estar o tempo todo tentando provar para sociedade que a gente é importante. Isso é uma ofensa [...] quem somos nós? As professoras? As tias, não é assim? Nós somos as tias, nós não somos valorizadas; muitas vezes pelas famílias, pelo grupo de trabalho, não somos valorizadas financeiramente. Não somos valorizadas no contexto geral da educação, do ser humano. Às vezes eu acho que isso revolta [...]. Mas para mim isso é um incentivo para eu continuar, se é para provar, eu não vou provar, porque meus alunos precisam de mim integralmente ali com eles. Seu eu ficar o tempo todo tentando provar para os outros o que eu e meus alunos somos capazes juntos de construir, eu me torno uma pessoa frustrada, eu não chego a lugar nenhum. Então eu me vejo nessa condição, de deixar prá lá muitas coisas que a gente precisa para sobreviver e parar para pensar naquilo que realmente me satisfaz: que é eu ver o resultado lá na frente. Independente de a maioria das pessoas acharem que a gente não faz nada (Edenilza).

Isso que a gente tem que ficar provando para as outras pessoas, eu acho que o principal é provar para nós mesmas que somos professoras. É a gente se valorizar e entrar no debate quando alguém vem questionar [...] eu acho que o essencial para isso é o que a gente tá fazendo agora, é a formação; é a gente ter o conhecimento pra gente conseguir debater [...] quando a gente começa a buscar nossa formação e aprimoramento, entendendo mais nossa posição como professora, a gente tem mais bagagem para defender a nossa profissão, e até mesmo se valorizar primeiro; antes de pensar que as outras pessoas deveriam valorizar a gente (Paula).

As representações que a sociedade faz sobre o trabalho do professor da educação infantil interferem nas relações e nas práticas pedagógicas. Apesar de todas as dificuldades que revelam enfrentar, as participantes não desistem da docência, ao contrário, buscam maneiras de se profissionalizar na área. Talvez a legitimação social seja um fator preponderante para elas estarem realizando um investimento em sua formação continuada. Por meio da profissionalização elas buscam mudar a representação que a sociedade tem sobre o trabalho que realizam.

As falas sugerem que as docentes estão num constante enfrentamento da concepção que as diminui como profissionais. Percebe-se um alto grau de comprometimento pessoal delas, que reconhecem a complexidade da profissão e a importância de uma formação adequada da área. Os depoimentos revelam ainda o desejo de reconhecimento da educação infantil como uma etapa da educação básica.

Considerações finais

Os currículos de pedagogia oferecem pouco espaço para a reflexão e formação docente. Professores iniciam atividades sem saber direito o que é ser um profissional da educação infantil, que conjunto de saberes e práticas ela envolve, que identidade profissional constitui (GATTI, BARRETO, 2009). Se os cursos de Pedagogia não contemplam como deveriam a educação infantil, isso, de alguma forma, talvez influencie as representações negativas que os professores possuem sobre a área.

A desvalorização da profissão constitui um dos maiores obstáculos ao desenvolvimento da profissionalidade. Investir em uma formação que

contemple as especificidades dessa fase pode levar a uma mudança nas representações negativas sobre o trabalho do educador infantil.

É preciso que haja luta, que haja protesto, que haja exigência e que os responsáveis, de maneira direta ou indireta, pela tarefa de formar entendam que formação é permanente. Não existe formação momentânea, formação do começo, formação do fim de carreira. Nada disso. Formação é uma experiência permanente, que não para nunca (FREIRE, 2001, p. 245).

Para pensar em alcançar qualidade na educação, em qualquer que seja o segmento de ensino, há de se ter como ponto de partida uma política de valorização, de formação e de qualificação do professor, o que implica criar melhores condições de trabalho, reconhecer e valorizar a profissão e, sobretudo, uma remuneração adequada.

Para garantir uma prática coerente no compromisso com as crianças pequenas, se exige que o educador se assuma e lute por seus direitos como profissional. A educação infantil exige rigorosidade, exige profissionais formados especificamente, que não se confundem com as relações familiares de parentesco. É imprescindível que a professora, representada como tia afetiva e paciente, dotada de um dom maternal inato, sendo guiada somente pelo amor e pela intuição, dê lugar ao profissional da educação, com estudos específicos que abrangem o ser, o saber, o conhecer e o conviver da e na ação docente (FREIRE, 1997). Educação infantil não é campo para amadorismo.

REFERÊNCIAS

ALTET, M.; PERRENOUD, P.; PAQUAY, L. *A profissionalização dos formadores*. São Paulo: Artmed Editora, 2003.

AZEVEDO, H. H. O.; SCHNETZELER, R. P. O binômio cuidar-educar na educação infantil e a formação inicial de seus profissionais. In: Reunião anual da ANPED, 28., 2005, Caxambu. Anais... Caxambu: ANPED, 2005.

BARDIN, L. *Análise de conteúdo*. São Paulo: Edições 70, 2011.

BRASIL. Ministério da Educação; Secretaria de Educação Básica; Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017.

CUNHA, M. I. Profissionalização docente: contradições e perspectivas. In.: VEIGA, I. P.; CUNHA, M. I. (Orgs.). *Desmistificando a profissionalização do magistério*. Campinas, SP: Papirus, 1999.

FREIRE, Paulo. *Educação e Mudança*. 12ª ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.

_____. *Educação como prática da liberdade*. Editora Paz e Terra. Rio de Janeiro, 1986.

_____. *Professora sim, tia não: cartas a quem ousa ensinar*. São Paulo: Editora Olho d'Água, 1997.

_____. *Pedagogia dos sonhos possíveis*. FREIRE, A. M. A. (org.). São Paulo: Editora Unesp, 2001.

GATTI, Bernadete A. *Grupo focal na pesquisa em ciências sociais e humanas*. Brasília: Liber Livro, 2012.

_____; BARRETO, E. S. (org.). *Professores do Brasil: impasses e desafios*. Brasília: Unesco, 2009.

JODELET, Denise. Representações sociais: um domínio em expansão. In.: JODELET, D. (org.). *As representações sociais*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 2001.

Kuhlmann J. *Infância e educação infantil: uma abordagem histórica*. Porto Alegre: Mediação, 2007.

MOSCOVICI, S. *A representação social da psicanálise*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

_____. *Representações Sociais: Investigações em psicologia social*. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 2003.